

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்: 7BTA3C1

முதன்மைப் பாடம்: தாள் -6 -சிற்றிலக்கியம்

- அலகு 1 : குமரகுருபர்- மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
வருகைப் பருவம், அம்புலிப்பருவம்
- அலகு 2 : அபிராமி அந்தாதி 20 பாடல்கள்
- அலகு 3 : கலிங்கத்துப்பரணி - காடு பாடியது
தமிழ்விடு தூது
- அலகு 4 : முக்கூடற்பள்ளு - நாட்டுவளம்
திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - சிங்கன் - சிங்கி உரையாடல்
- அலகு 5 : குலோத்துங்க சோழன் உலா
நந்திக்கலம்பகம் - மறவன் மகள் மறுத்துக்
கூறிய 10 பாடல்கள்



இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்
பாடக்குறியீட்டு எண்:7BTA3C2

முதன்மைப்பாடம் - தாள் 7 - நம்பியகப்பொருள்

அலகு 1:

அகத்திணையியல் - அகப்பொருள் வகை - அகப்பொருள் கூற்றுமுறை - அகப்பொருள் விளக்கம் - ஐந்திணைப்பெயர் - ஐந்திணைக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருட்கள் - களவுப் புணர்ச்சிவகை - கைக்கிளை வரைவு - அறத்தொடு நின்றல். அகத்திணையியல் - கற்பின் வகை - பிரிவின் வகை - ஊடல் தவிர்க்கும் வாயில்கள் - பிரிவுக் காலங்கள்.

அலகு 2:

களவியல் - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை வகை - தெளிவின் வகை - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற்கூட்டம் - பாங்கி மதி உடன்பாடு - பாங்கியற்கூட்டம் - பகற்குறி வகை - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை - வரைவு கடாவுதல் - ஒரு வழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள் வயிற்பிரிவு.

அலகு 3: வரைவியல், கற்பியல்

வரைவியல் - வரைவு மறுத்தல் - அறத்தொடு நின்றல் - உடன்போக்கு - தலைவி பிரிவால் கலங்கல் - மீட்சிவகை - தன் மனை வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு.

அலகு 4: ஒழிபியல்முதல் 22 நூற்பாக்கள்

கற்பியல் - இல்வாழ்க்கை - இல்லத்தால் மகிழ்வு - பரத்தையற்பிரிவு - பிரிவு வகை - வாயில் வேண்டல், மறுத்தல், வாயில் நேர்வித்தல் - வாயில் நேர்தல் - பிரிவு அறிவுறுத்தல் - பிரிவு உடன்பாடாமை - பிரிவு உடன்படுதல் பிரிவுழிக்கலங்கல் - வன்புறை - வன்பொறை - வருவழிக்கலங்கல் - வந்துழி மகிழ்வு.

அலகு 5:

ஒழிபியல்23-43 நூற்பாக்கள்

பாடநூல்:

1. நம்பியகப்பொருள்
2. நாற்கவிராச நம்பி, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழக வெளியீடு, மதுரை.

பார்வைநூல்:

1. நாற்கவிராச நம்பி இயற்றிய - “அகப்பொருள்” - புலவர் பி.ரா.நடராசன், உமா பதிப்பகம், சென்னை.



**II YEAR – III SEMESTER
COURSE CODE: 7BHIA3**

ALLIED COURSE – III – PRINCIPLES OF TOURISM IN INDIA

Unit I

Meaning and Definition - Nature and Scope – Elements of Tourism – Type of Tourism – Economic, Social and cultural Importance of Tourism – Causes for the Rapid growth of Tourism.

Unit II

Growth of Tourism in India –Sargent Committee – The Ministry of Tourism and Civil Aviation - Formation, functions and Achievements of ITDC and TTDC.

Unit III

Tourist Offices in India and Abroad – Role of Tourist officers and Tourist Guides – Role of Air, Rail and Road Transport in Tourism Industry – Travel Documents.

Unit IV

Tourism Marketing – Tourism Products – The Art of Preparing Booklets, Posters, Pamphlets, Folders etc – Role of Mass Media in Tourism Promotion: the Press, T.V, Radio, Films, Advertisement - their importance.

Unit V

Development of Hotel Industry in India – Ways of Awarding Star Ranks – Reception and Catering Services – Entertainments in Star Hotels – Organization and Working of a Travel Agency – Importance of Accommodation in Tourism Industry.

Books for Reference:

1. Bhatia, A.K. – Tourism in India, History and Development.
2. Dr.Ram Acharya – Tourism in India-2007.
3. Dosell, R. – Studies in Hotel Management.
4. Basham, A.L. – The Wonder That Was India-1966.
5. Manoj Dos – India-A Tourist Paradise-1999
6. Abbas.R – Tourism and Travel Management
7. Bhatia .A.K – International Tourism
8. Prannathseth – An Introduction to Travel and Tourism

